

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета МАДОУ д/с № 79,
утверждена приказом заведующего на текущий учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда детского сада № 79
по образовательной области «Речевое развитие».
Чтение художественной литературы.
Нормативный срок освоения: 5 лет

Разработчики программы:
Смирнова Е.А., заместитель заведующего,
воспитатели возрастных групп

Калининград

Пояснительная записка

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Содержание Программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков, развитию ребенка в общении.

Роль чтения в развитии детской речи занимает важную позицию.

Основными методами литературного развития детей являются:

- чтение (рассказывание) произведения взрослым;
- чтение с продолжением;
- прослушивание детьми аудиозаписей литературных произведений;
- просмотр видеоматериалов;
- беседа после прочтения, беседы о книгах, обобщающие беседы;
- проектирование;
- литературные вечера;
- литературные праздники;
- театрализованные представления;
- другие.

Основные цели и задачи:

- ✓ Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- ✓ Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- ✓ Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- ✓ Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- ✓ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Планируемые результаты освоения:

- ✓ Поддерживает проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Умеет осознанно выбрать этикетную форму в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, целей взаимодействия.
- ✓ Поддерживает использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- ✓ Использует речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

- ✓ Осознано воспринимает языковые явления.
- ✓ В письменной речи: читает отдельные слова и словосочетания, пишет печатные буквы.
- ✓ Умеет анализировать содержание и форму произведения, использует литературную речь.
- ✓ Имеет представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Раздел 1. Первый год освоения Программы (3 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 10 минут 1 раз в 2 недели.

1.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- ✓ Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
- ✓ Формировать словарь, на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- ✓ Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- ✓ Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.
- ✓ Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями.
- ✓ Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
- ✓ Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
- ✓ Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- ✓ Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.
- ✓ Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов и более сложные вопросы.
- ✓ Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

1.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок пользуется активной речью, включается в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
- ✓ Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- ✓ Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ✓ Соблюдает правила элементарной вежливости напоминая говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)).

1.3. Тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие». Чтение художественной литературы:

№	Тема	Задачи
1.	Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички	Приучать детей слушать народные песенки, потешки, заклички. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок на фланелеграфе. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажей.
2.	Русские народные сказки: «Теремок», обр. М. Булатова	Приучать детей слушать русскую народную сказку. Сопровождать чтение игровыми действиями. Предоставлять детям возможность проговаривать слова «Кто-кто в теремочке живет...?» Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомых персонажей, показывать их по просьбе воспитателя. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажей сказки.
3.	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Приучать детей слушать художественные произведения. Сопровождать чтение игровыми действиями. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомых персонажей, показывать их по просьбе воспитателя.
4.	Л. Толстой «Три медведя»	Учить воспринимать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажей сказки.
5.	В. Бианки «Лис и мышонок»	Воспитывать интерес к произведениям литературы.
6.	Русские народные сказки: «Маша и медведь», обр. М. Булатова	Учить воспринимать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажей сказки.

7.	«Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского	Передать позитивное значение стихотворения. Предложить проговаривать отдельные фразы из стихотворения. Объяснить значения слов «глазауси», «хвостауси», «зубауси» и др.
8.	П. Воронько «Обновки», пер. с укр. С. Маршака	Учить воспринимать содержание художественного произведения. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Разучить стихотворение наизусть.
9.	Г. Сапгир «Кошка»	Учить воспринимать содержание стихотворения. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Учить рассказывать стихотворение по ролям.
10.	Н. Саконская «Где мой пальчик?»	Обыграть стихотворение. Научить проговаривать стихотворение и показывать действия на пальцах (пальчиковая гимнастика). Выучить отдельные фразы из стихотворения.
11.	С. Капутикян «Маша обедает», «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой	Учить воспринимать содержание художественного произведения. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Разучить стихотворение наизусть.
12.	Пальчиковые игры «1, 2, 3, 4, 5, Вышли пальчики гулять...»	Разучить пальчиковые игры. Поддерживать у детей интерес, позитив. Учить подражать и выполнять действия по словам пальчиковых игр.
13.	Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички	Приучать детей слушать народные песенки, потешки, заклички. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок на фланелеграфе. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажей.
14.	Русские народные сказки: «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского	Учить воспринимать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать воспроизводить действия (движения) персонажей.
15.	В. Сутеев «Кто сказал «мяу»	Прочитать рассказ, побеседовать и прочитанном, учить отвечать на вопросы.. Показать детям мультипликационный фильм «Кто сказал «мяу». Провести подвижную игру.
16.	А. Барто «Девочка-ревушка»	Прочитать и провести беседу.

		Сопровождать чтение показом игрушек, картинок
17.	Э. Мошковская «Утренний приказ» (в сокр.)	Провести умывание дидактической куклы Кати, сопровождая словами стихотворения «Утренний приказ». Провести беседу о личной гигиене.
18.	Н. Павлова «Земляничка»	Прочитать произведение, объяснить, почему земляничку никто не съел. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Провести театрализацию произведения, используя игрушки или настольный театр, сопровождать чтение игровыми действиями, учить детей обыгрывать небольшие сюжеты.

Раздел 2. Второй год освоения Программы (4 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 15 минут 1 раз в 2 недели.

2.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого обращения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- ✓ Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- ✓ Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- ✓ Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- ✓ Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- ✓ Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- ✓ Развивать умение слышать в речи взрослого специальный интонируемый звук.

2.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- ✓ Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
- ✓ По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4-х простых предложений.
- ✓ Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
- ✓ Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
- ✓ Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
- ✓ Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

2.3. Тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие». Чтение художественной литературы:

№	Тема	Задачи
1.	Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички	Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок на фланелеграфе, игровыми действиями. Поощрять попытки чтения стихотворный, потешек целиком и с помощью взрослого. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажей.
2.	А Босеев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина	Учить воспринимать содержание художественного произведения. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Разучить стихотворение наизусть.
3.	А. Плещеев «Осень наступила...»	Разучить отрывок из стихотворения наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
4.	«Огуречик, огуречик...»	Разучить отрывок из стихотворения наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
5.	В. Сутеев «Три котенка»	Прочитать рассказ и рассмотреть иллюстрации книги В. Сутеева. Провести беседу о прочитанном. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их рассказывать по картинкам и близко к тексту.
6.	Русская народная сказка «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого	Учить воспринимать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать воспроизводить действия (движения) персонажей, обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из сказки.
7.	Е. Чарушин «Утка с утятами»	Прочитать рассказ и рассмотреть иллюстрации книги Е. Чарушина. Провести беседу о прочитанном. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их рассказывать по картинкам и близко к тексту.
8.	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатого	Учить внимательно слушать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из сказки.
9.	Русская народная сказка «Теремок», обр. Е. Чарушина	Учить внимательно слушать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из

		сказки.
10.	И. Токмакова «Где спит рыбка»	Разучить отрывок из стихотворения наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
11.	Белорусская сказка «Пых», обр. Н. Мялика	Учить внимательно слушать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из сказки.
12.	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской	Учить внимательно слушать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из сказки.
13.	В. Бианки «Купание медвежат»	Прочитать рассказ и рассмотреть иллюстрации книги В. Бианки. Провести беседу о прочитанном. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их рассказывать по картинкам и близко к тексту.
14.	Б. Заходер «Строители»	Разучить стихотворение наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
15.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди», обр. М. Булатого	Учить внимательно слушать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из сказки, рассказывать сказку близко к тексту.
16.	С. Маршак «Лебеденок»	Разучить стихотворение наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
17.	Русская народная сказка «Колобок», обр. К. Ушинского	Учить внимательно слушать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из сказки, рассказывать сказку близко к тексту.
18.	В. Берестов «Курица с цыплятами»	Разучить стихотворение наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.

Раздел 3. Третий год освоения Программы (5 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 20 минут 1 раз в 2 недели.

3.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- ✓ Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- ✓ Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- ✓ Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- ✓ Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- ✓ Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- ✓ Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- ✓ Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

3.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- ✓ Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- ✓ Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- ✓ Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- ✓ Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- ✓ Слышит слова с заданным первым звуком.
- ✓ С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

3.3. Тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие». Чтение художественной литературы:

№	Тема	Задачи
1.	«Овощи» пер. с польск. С. Михалков	Продолжать приучать детей слушать литературные произведения. Помогать детям воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

		Объяснять, как важны в книге иллюстрации.
2.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	Разучить стихотворение наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
3.	И. Бунин «Листопад»	Разучить стихотворение наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
4.	М. Горький «Воробишко»	Продолжать приучать детей слушать литературные произведения. Помогать детям воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Объяснять, как важны в книге иллюстрации.
5.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова	Учить внимательно слушать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из сказки.
6.	Э. Мошковская «Вежливое слово»	Продолжать приучать детей слушать литературные произведения. Помогать детям воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Объяснять, как важны в книге иллюстрации.
7.	К. Чуковский «Федорино горе»	Продолжать приучать детей слушать литературные произведения. Помогать детям воспринимать содержание произведения. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Объяснять, как важны в книге иллюстрации.
8.	З. Александрова «Елочка»	Разучить стихотворение наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
9.	Русская народная сказка «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова	Учить внимательно слушать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из сказки.
10.	Д. Самойлов «У Слопенка день рождения»	Учить внимательно слушать содержание литературной сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из сказки.
11.	Н. Пикулева «Пять котят спать»	Разучить стихотворение наизусть.

	хотят...»	Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
12.	Русская народная сказка «Жихарка», обр. И. Карнауховой	Учить внимательно слушать содержание сказки. Воспитывать интерес к произведениям литературы. Поощрять и предлагать обыгрывать (проводить театрализацию) сюжет и проговаривать слова из сказки.
13.	С. Вангели «Подснежники»	Продолжать приучать детей слушать литературные произведения. Помогать детям воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Объяснять, как важны в книге иллюстрации.
14.	А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»	Разучить стихотворение наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
15.	К. Чуковский «Телефон»	Продолжать приучать детей слушать литературные произведения. Помогать детям воспринимать содержание произведения. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Объяснять, как важны в книге иллюстрации.
16.	В. Бианки «Первая охота»	Продолжать приучать детей слушать литературные произведения. Помогать детям воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Объяснять, как важны в книге иллюстрации.
17.	А Барто «Я знаю, что надо придумать»	Разучить стихотворение наизусть. Поощрять попытки чтения стихотворения целиком или с помощью взрослого. Воспитывать интерес к произведениям литературы.
18.	Викторина «Знатоки сказок»	Закрепить знание детьми сказок: русских народных, авторских сказок. Называть несколько русских сказок. Называть несколько сказок авторских. Воспитывать интерес к героям сказок, учить различать добрых и злых героев. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Раздел 4. Четвертый год освоения Программы (6 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 25 минут 1 раз в 2 недели.

4.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Обогащать «читательский» опыт детей за счет более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, поэтические сказки). Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и загадки.
- ✓ Развивать способность к художественному восприятию текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их специфических признаках.
- ✓ Воспитывать интерес детей к литературе, любовь к книге, литературно-художественный вкус, способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театральной деятельности

4.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ✓ Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
- ✓ Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- ✓ Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.
- ✓ Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

4.3. Тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие». Чтение художественной литературы:

№	Тема	Задачи
1.	Л. Толстой «Лев и собачка»	Учить чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; понимать смысл пословиц.

	(чтение). Пословицы о дружбе	Учить определять характер персонажей.
2.	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране.
3.	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек.
4.	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев.
5.	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения.
6.	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание)	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к народному творчеству.
7.	Новогодний калейдоскоп стихов	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их.
8.	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Учить внимательно, слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе.
9.	Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства.
10.	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев.
11.	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки.
12.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения.
13.	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	Учить понимать характеры сказочных героев. Подбирать образные определения к словам; юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора.

14.	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям.
15.	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	Учить понимать образное содержание сказки; характеры сказочных героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку
16.	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки.
17.	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами.
18.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича.

Раздел 5. Пятый год освоения Программы (7 год жизни):

Организованная образовательная деятельность (ООД) - 30 минут 1 раз в 2 недели.

5.1. Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме, представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках
- ✓ Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- ✓ Обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям, способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- ✓ Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи, самостоятельность и творчество в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

5.2. Планируемые результаты освоения:

- ✓ Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.

- ✓ Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ✓ Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- ✓ Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.
- ✓
азличает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях. Р
- ✓
оспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. В
- ✓
ыразительно исполняет литературные произведения. В
- ✓
ворчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. Т
- ✓
ыразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации. В

5.3. Тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие». Чтение художественной литературы:

№	Тема	Задачи
1.	Малые фольклорные формы	Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц («Где лад, там и склад»). Воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний («водой не разольешь», «бросать слова на ветер», «играть в кошки – мышки»). Формировать умения анализировать образные выражения в загадке («живой порхает огонек»). Упражнять в подборе эпитетов, сравнений в загадке.
2.	Я. Тайц «По грибы» пересказ произведения	Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям. Закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (листок, кузовок, мешок, лепесток и др.). Соотносить действие с его названием.
3.	В. Крупнина «Отцовское поле», М. Глинская «Хлеб» чтение	Расширять знания детей о хлебе, познакомить с произведениями разных авторов, посвященных хлебу. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебу.
4.	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» чтение	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворени.;

		Учить понимать образное содержание произведения, главную мысль рассказа, связно передавать содержание произведения, воспитывать любовь к животным.
5.	Ш. Перро «Мальчик - с пальчик» рассказывание сказки	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.
6.	А.С. Пушкин - знакомство с творчеством	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А.С. Пушкина. Учить детей выразительно читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...». Развивать умение передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. Воспитывать любовь к природе.
7.	Н. Гернет и Д. Хармс «Очень - очень вкусный пирог» работа по содержанию стихотворения	Учить чувствовать ритм стихотворения. Эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение. Побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.
8.	Д. Мамин – Сибиряк: знакомство с творчеством. «Медведко» чтение рассказа	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина – Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес к любой книге. Формировать умение осмысливать содержание произведения «Медведко» - Д. Мамина-Сибиряка.
9.	И. Суриков «Зима» - работа по содержанию стихотворения	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы («Сонные, укрытые снегом, словно в белых шубах»).
10.	Ознакомление с новым жанром - басней. «Стрекоза и муравей» чтение басни И.А. Крылова	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями. Подвести к пониманию аллегии басни, идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. Понимать значение пословиц о труде («Мастер своего дела», «В большом деле и маленькая помощь дорога»), связывать значение пословицы с определенной ситуацией.
11.	Знакомство с творчеством С. Михалкова.	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл. Подвести к осознанию аллегии, содержащейся в басне.

	«Ошибка» - чтение басни	Формировать представления о С. Михалкове как о баснописце. Продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний («душа в пятки ушла, несется без задних ног»), пословиц и поговорок («Волков бояться - в лес не ходить»). Воспитывать интерес к басням, пословицам, поговоркам.
12.	«Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнаухова - чтение русской народной сказки	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений.
13.	С. Топелиус «Три ржаных колоска» чтение литовской сказки	Учить различать жанровые особенности рассказа. Осмысливать содержание прочитанного. Связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки.
14.	С. Маршак «Перчатки» - работа по содержанию стихотворения	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений в тексте. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. Развивать образность речи.
15.	«Айюга» чтение нанайской сказки	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведениях. Учить понимать переносное значение пословиц, поговорок («Ленишься да гулять - добра не видать», «Ленивому и ленишься лень»). Воспитывать отрицательное отношение к лени.
16.	И. Крылов «Ворона и лиса» чтение басни	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни. Учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни. Обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста («На ту беду Лиса близехонько бежала», «Плутовка к дереву на цыпочках подходит»). Развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. Воспитывать честность и доброту.
17.	А. Твардовский «Рассказ танкиста» чтение рассказа	Расширять знания детей о защитниках Отечества. Уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов. Развивать воображение, поэтический вкус. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
18.	Итоговая литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений. Закрепить знания о малых фольклорных формах.

Раздел 6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	Программы для организации основной деятельности	<p>Обязательная часть</p> <p>«Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>
	Учебные пособия, технологии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речевое развитие: Образовательная область «Речевое развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие. Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2016 г. ✓ Социально-коммуникативное развитие: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С.; редакция А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2016 г.; ✓ Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, рабочие тетради, педагогические технологии, общая познавательная литература, детская познавательная литература, детская художественная литература.
	Групповые центры детского развития	<p>Речевое развитие: Предметные картинки по темам – одежда, обувь, птицы, рыбы, животные, цветы, др.; демонстрационные сюжетные картины о временах года, детских играх, ПДД, безопасность, др.; книжные уголки; уголки по речевому развитию; дидактические игры, лото; плакаты, ТСО и оборудование.</p>

		<p>Социально-коммуникативное развитие: Дидактические игры, дидактический материал, игровые пособия: «Хорошо-плохо», «Эмоции», «Дорожные знаки», «Здоровье», пазлы, «Правила дорожного движения», «Безопасность», др.; раздаточный материал; демонстрационный материал; атласы; предметный картинки; иллюстрационный материал; альбомы тематические, др.</p>
--	--	--